

7 a 16 de novembro > 21h [quinta a sábado]

## Quarenta Mil Quilovátios

Pelo *teatromosca* e MUSGO Produção Cultural

texto de Paulo Campos dos Reis

encenação de Pedro Alves

banda sonora original de Allen Halloween

TEATRO M/14

Livremente inspirado em factos reais, a peça reconta a história de um adolescente que se auto investe como herói justiceiro das ruas - **O Corvo** -, substituindo-se à atividade policial. O texto original de Paulo Campos dos Reis propõe uma reflexão sobre aspetos comportamentais da adolescência aliados às condições de vida nos subúrbios. Quarenta mil quilovátios é o valor correspondente à tensão dos cabos elétricos que alimentam carruagens ferroviárias. O espetáculo que encerra um ciclo dedicado à juventude e que aqui se abre também para uma reflexão sobre os subúrbios assumirá o que podemos entender por “*tom urbano*”, mas esquivar-se-á à composição de imagens estáveis e aos clichés que poderão colar-se a uma ideia de “juventude” e “subúrbio”.

